

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
Класс основного музыкального инструмента

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

сформировать у обучающихся навыки профессиональной сольной, ансамблевой и концертмейстерской инструментально-исполнительской деятельности в сфере музыкального образования.

Для достижения цели ставятся задачи:

- Развить у обучающегося весь комплекс музыкально-творческих способностей;
- Овладеть основными стилями мировой музыкальной культуры в исполнительском аспекте, а также определенным музыкальным репертуаром, необходимым для работы учителя-музыканта в общеобразовательной школе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Класс основного музыкального инструмента» относится к базовой части учебного плана образовательной программы «Музыка; мировая художественная культура», изучается во всех семестрах.

Для успешного освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные на довузовской ступени музыкального обучения.

Дисциплина " Класс основного музыкального инструмента" входит в состав предметов эстетического цикла и относится к базовой части. Освоение дисциплины " Класс основного музыкального инструмента" является основой для последующего изучения дисциплин «Теория и технологии музыкального образования», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-историческая подготовка», «Музыкально-теоретическая подготовка», прохождения педагогической практики.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Класс основного музыкального инструмента».

Изучение дисциплины Б1.О.17 «Класс основного музыкального инструмента» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-2	Владеет системой знаний по истории и теории музыки и способен применять их в музыкально-педагогической деятельности	ПК.Б-2.1. Знает теоретические основы музыки ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области	Знает теоретические основы музыки Умеет компетентно представляет теоретические знания предметной области Владеет навыками анализа произведений искусства
ПК-3	Владеет системой умений и навыков хорового дирижирования, вокальной и инструментальной подготовки учащихся	ПК.Б-3.1. Знает основы хорового дирижирования ПК.Б-3.2. Владеет основами вокальной подготовки ПК.Б-3.3. Владеет навыками игры на музыкальном инструменте	Знает основы хорового дирижирования Умеет работать в вокальной области образовательного процесса Владеет навыками игры на музыкальном инструменте

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 24 зачётные единицы, 864 ч.

Форма контроля: зачёт – 5,9, А, экзамен – 1,2,4,6,7,8

5. Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.